

欽定大清會典事例

欽定大清會典事例卷五百二十五

樂部

樂制

大祀

祭

中祀

饗

及

先農

及

躬桑

羣祀

朝會

恭上

尊號

恭上

徽號

親

親

親

大祀。○崇德元年。肇建

太廟。追尊

列祖。凡四孟時饗歲暮禘祭。並奏樂。○順治元年定。隨鑾細樂之制。用太監十八名。

皇帝祭祀行幸。內傳承應。○又議准。

郊

廟樂章。累朝各取嘉名。以明一代之制。除漢魏曲名。不可枚舉外。梁用雅。北齊及隋用夏。唐用和。宋用安。金用甯。元宗廟用甯。郊社用咸。前明用和。本朝削寇亂。以有天下。改用平字。

天壇九奏。

地壇八奏。

太廟六奏。

社稷七奏。均用中和韶樂。○又定。

圓丘大祀。迎。

神奏始平之章。奠玉帛奏景平之章。進俎奏咸平之章。

初獻奏壽平之章。亞獻奏嘉平之章。終獻奏雍平之章。徹饌奏熙平之章。送

神奏太平之章。望燎奏安平之章。禮畢導迎樂。奏祐平之章。○又定。

方澤大祀迎

神奏中平之章。奠玉帛奏廣平之章。進俎奏咸平之章。初獻奏壽平之章。亞獻奏安平之章。終獻奏時平之章。徹饌奏貞平之章。送

神望瘞。奏甬平之章。禮畢導迎樂。奏祐平之章。○又定。致祭

祈穀壇迎

神奏中平之章。奠玉帛奏肅平之章。進俎奏咸平之章。
初獻奏壽平之章。亞獻奏景平之章。終獻奏永
平之章。徹饌奏凝平之章。送

神奏清平之章。望燎奏太平之章。禮畢導迎樂。奏祐平
之章。○又定。

太廟時饗迎

神奏開平之章。奠帛初獻奏壽平之章。亞獻奏嘉平之
章。終獻奏雍平之章。徹饌奏熙平之章。送

神還宮望燎。奏成平之章。禮畢導迎樂。奏禧平之章。○

又定致祭

社稷壇迎

神奏廣平之章。奠玉帛。初獻奏壽平之章。亞獻奏嘉平之章。終獻奏雍平之章。徹饌奏熙平之章。送

神望廡。奏成平之章。禮畢。導迎樂。奏祐平之章。○十四年定致祭

奉先殿迎

神送

神三獻及徹饌均與元年

太廟時養樂制同。○十六年定。

太廟祫祭迎

神奏貞平之章。奠帛初獻奏壽平之章。亞獻奏嘉平之章。終獻奏雍平之章。徹饌奏熙平之章。送

神還宮。奏清平之章。○十七年定。

大享殿合祀。樂章用和字。

合祀之禮。嗣後不復舉行。

○康熙五十三年冬至

躬祀

圓丘用新定樂律。○乾隆七年定。冬至

圓丘大祀用新定樂章。○又定大祀

圓丘。終獻奏永平。送

神奏清平。望燎奏太平。餘與原定同。○又奏定大祀

方澤進俎奏含平。初獻奏太平。餘與原定同。又奏定祭
祈穀壇迎。

神奏祈平。奠玉帛奏綏平。進俎奏萬平。初獻奏寶平。亞
獻奏稷平。終獻奏瑞平。徹饌奏渥平。送。

神奏滋平。望燎奏穀平。餘與

圓丘大祀同。又定。

雩祭迎。

神奏霽平。奠玉帛奏雲平。進俎奏需平。初獻奏霖平。亞
獻奏露平。終獻奏霑平。徹饌奏靈平。送。

神奏霽平。望燎奏需平。餘與

圓丘大祀同。又奏定。

太廟時饗迎。

神奏貽平。奠帛初獻奏教平。亞獻奏敷平。終獻奏紹平。

徹饌奏光平。送。

神還宮望燎奏义平。餘並同。又奏定。

太廟祫祭迎。

神奏開平。奠帛初獻奏肅平。亞獻奏協平。終獻奏裕平。

徹饌奏誠平。送。

神還宮望燎奏成平。餘與時饗同。又奏定祭。

奉先殿一如時饗之制。又奏定致祭。

社稷壇迎

神奏登平。奠玉帛。初獻奏茂平。亞獻奏育平。終獻奏敦平。徹饌奏博平。送

神奏樂平。望瘞奏微平。禮畢。和聲署奏祐平。鹵簿大樂並作。皇帝還宮。偶遇歲旱。遣親王祈禱。雨足報祀迎。

神奏延豐。奠玉帛。初獻奏介豐。亞獻奏滋豐。終獻奏霈豐。徹饌奏綏豐。送

神奏貽豐。望瘞奏博豐。俱用中和韶樂。所用夾鍾為宮。

報用南呂為宮。

謹案是年奉

社稷壇樂制章名旨更定。至乾隆

二十一年。增設望瘞樂車。嗣後並照新定儀制用樂。

又奏准和聲署導

迎樂奏祐平禧平之章。向例係奉鑿今以漢語

贊奏。嗣後用贊禮郎以國語贊奏。庶與各贊相

之禮畫一。○十七年奏准。導迎樂章。凡

躬祭回鑾。皆奏祐平。○嘉慶四年

諭。每歲舉行

祈穀典禮。設得辛適。選正月初七日

世祖章皇帝忌辰。正月初三日

高宗純皇帝忌辰。仍當於是日恭行致祭。祇承之義。統
於一尊。不必因此展期。是日

壇上仍照儀注作樂。惟禮成回宮。鹵簿大樂。則設而不

作。○十二年

諭。向來祈雨報雨本無樂章。迨乾隆十八年始行增設。至祈晴報晴本不時有。嘉慶六年曾因雨水稍多舉。行此禮。彼時未經議設樂章。因念雨暘祈報。民瘼攸。關典禮自宜畫一。所有祈晴報晴應行增設樂章之。處著樂部太常寺查明。交翰林院妥擬進呈候朕閱。定。交太常寺載入則例。永遠遵行。

中祀。○順治元年題准。孟春上旬諏吉。及歲除。前一日祖迎。

太歲。樂均六奏。樂章用平字。○又定致祭。

太歲殿迎

神奏保平。奠帛初獻奏安平。亞獻奏中平。終獻奏肅平。徹饌奏雍平。送

神望燎奏甯平。○二年定春秋二仲月上丁。釋奠於先師。樂章六奏用平字。○又定祭

歷代帝王樂章六奏用平字。○八年定朝

日七奏。樂章用曠字。夕

月六奏。樂章用光字。均奏中和韶樂。○康熙五十五年。

頌中和韶樂於直省

文廟樂章皆用平字。○雍正二年。令闕里司樂。選工

赴太常寺演習訂正轉相傳授以達於直省

文廟。○乾隆七年定禱祀

天神應從

圓丘以黃鍾為宮

地祇應從

方澤以林鍾為宮。樂章用豐字。○又奏定朝

日壇夕

月壇各樂制章名與順治八年十一年所定並同。其

樂奏歌詞重加訂正。○又奏定祭

歷代帝王廟迎

神奏擊平。奠帛初獻奏興平。亞獻奏崇平。終獻奏恬平。徹饌奏清平。送

神望燎奏匡平。如遇

親祭和聲署照例奏導迎樂。○又奏定致祭

文廟迎

神奏昭平。奠帛初獻奏宣平。亞獻奏秩平。終獻奏敘平。徹饌奏懿平。送

神望燎奏德平。如遇

詣學致祭和聲署照例奏導迎樂。○又奏定直省

文廟樂制。其春秋丁祭樂歌。是年更定另撰。至樂奏

章名並與太學

文廟同。○又奏定禱祀

太歲壇奠帛初獻奏定平。亞獻奏報平。終獻奏富平。
徹饌奏盈平。送

神望燎奏豐平。餘與原定同。○十八年定祈雨致祭
神祇壇仍用樂。○又議定

太歲祈雨報祭樂章均六奏用豐字。○咸豐三年
關帝升入中祀迎

神奏格平。奠帛初獻奏翊平。亞獻奏恢平。終獻奏靖
平。徹饌奏彝平。送

神望燎奏康平。○六年

文昌升入中祀迎

神奏丕平。奠帛初獻奏做平。亞獻奏煥平。終獻奏煜

平。徹饌奏懿平。送

神望燎奏蔚平。

饗

先農及

親耕。○順治十一年定饗

先農樂章用豐字。○又定行

親耕禮。教坊司作樂。後改和聲署。禮成。

御齋宮。

合名慶成宮。

導迎大樂奏天下樂。

升座。大樂奏萬歲樂。羣臣行禮。丹陛大樂奏朝天子。
筵燕進酒。大樂奏三月韶光進饌。清樂奏太清
歌。燕畢。西簿導迎樂作。

駕還宮。○雍正二年定耕藉禾詞。教坊司領樂官四
員。鐸鼓版樂工六名。歌禾詞樂工十二名。綵旗
樂工五十名。於耕藉所排列。祭

先農畢。行耕藉禮。樂工鳴鐸鼓歌三十六禾詞。招颺
綵旗。唱行隨行。禮畢樂止。○又奏定耕藉筵燕
丹陛樂奏雨暘時若進酒管絃樂奏五穀豐登。

進饌清樂奏家給人足。

皇帝升座還宮俱奏導迎樂。羣臣行禮奏丹陛樂。○
乾隆七年定。

先農壇樂制章名與順治八年十一年所定並同。其樂
奏歌詞重加訂正。○又奏准耕藉之樂有三。一祭
先農壇一

親耕時歌三十六禾詞一筵燕時奏雨暘時若五穀
豐登家給人足三章。

先農壇樂章係順治年間舊文已經進呈改正。三十
六禾詞毋庸別撰。惟雨暘時若等三章原為筵

燕而設。雍正二年。以其文不雅馴。特令改撰。雖
仿古樂府體為之。實不能施於燕樂。又自雍正二
年來。每年耕藉。從未筵燕。則此樂本可不奏。乃因
齋宮

升座。諸臣慶賀

賜茶及

還宮。並無樂章。誤將此三章燕飲之詩。奏中和韶樂
而歌之。實為未協。嗣後

齋宮

升座及

還宮均用中和韶樂。羣臣慶賀時仍用丹陛大樂。且常朝賜茶時本無奏樂之理。應行停止。至

賜燕需樂雖停止。筵燕之歲多。而樂章不可以不具。所有雨暘時若等章。照海宇昇平日樂章別行撰擬。其詞不必太長。每篇較海宇昇平日字數止須四分之一。又定耕藉前期進種絲亭導迎樂前導。至日。和聲署司官率屬俱集。絲棚南歌禾詞者十四人。司鐸司鼓司版司笛司笙司簫者各六名。麾五色絲旗者五十人。祭畢行耕藉禮。絲旗招颺。禾詞發歌唱和隨行。諸樂俱奏。禮成。導迎樂作。

駕至齋宮內門。樂止。中和韶樂作。

皇帝御後殿。樂止。報終。畝畢。中和韶樂作。

皇帝御齋宮升殿。樂止。羣臣慶賀行禮。丹陛大樂作。

皇帝進茶。賜茶畢。中和韶樂作。

皇帝乘輦出宮。和聲署鹵簿大樂並作。

親耕禮成。筵燕。

皇帝進茶。賜茶。丹陛清樂奏喜春光。進酒。

賜酒。奏雲和迭奏。進饌。

賜饌。奏風和日麗。

皇帝升座還宮。樂章與三月常朝同。羣臣行禮。丹陛

樂章與元旦同。○又奏准。

先農壇若遇不行

躬耕之年。遣順天府府尹致祭。不用本壇樂懸。應別撰羣祀慶神歡曲。○八年

諭向來

先農壇親祭始用中和韶樂。遣官則同羣祀之例。不用中和韶樂案

日

月壇中祀雖遣官仍用中和韶樂。惟不飲福受胙。朕思國之大事在農。

先農壇在中祀之列。此次遣親王恭代。即著照
日
月壇之例。用中和韶樂。永著為令。

祭

先蠶及

躬桑。○乾隆七年奏准。

皇后祭

先蠶壇。遵

旨不用樂懸。應別擬樂章。比羣祀慶神歡加隆。迺

神奏麻平。初獻奏承平。亞獻奏均平。終獻奏齊平。徹

饌奏柔平。送

神奏洽平。

皇后不行親蠶之年。奏遣內務府奉宸苑太常寺堂官致祭。樂章與羣祀同。○又定。

皇后親蠶。進筐鉤導迎樂章。○又定。
皇后採桑歌。

羣祀。○崇德元年定。諸王家廟致祭用樂。○順治元年定。祭

先醫廟

關帝廟用樂。○八年定。祭

真武廟

東嶽廟

城隍廟用樂。○十一年定祭

門神

后土

司工用樂。○康熙二年定祭

火神廟用樂。○十四年定。日月食救護用樂。○十

八年定祭

窯神迎吻用樂。○雍正二年定祭

風伯廟用樂。○七年定祭

雷師

雲師廟用樂。○乾隆七年奏定。羣祀俱用慶神歡樂章。○又奏准。救護日食月食。止用金鼓。以仿春秋伐鼓於朝之義。停止作樂。○又奏准。賢良等祀。係

本朝臣子。祭時概不用樂。其他羣祀。雖與大祀中祀。有差。然非神祇。即古聖先賢。仍舊用樂。但不
用樂懸。仍奏慶神歡曲。以別於大祀中祀。所奏
之曲。當照導迎樂之例。不登歌而止。載其辭於
書。凡奏慶神歡樂者。三獻三奏。辭譜皆同。再前

以祭

城隍神議不用樂。今按其位在

地祇從壇仍應用樂。○三十三年議定。

關帝廟樂五章於迎

神初獻亞獻終獻送

神各奏一章。增署史十六名。○嘉慶六年增奉

文昌廟祀。奏樂用署史十六名。

恭上

尊號。○天命元年上

太祖高皇帝尊號。貝勒羣臣行慶賀禮。陳設鹵簿奏樂。

○天聰十年定恭上

尊號樂制時內外諸貝勒等合辭勸進乃建國號改元
諸貝勒大臣文武羣臣進表恭加上

尊號曰

寬溫仁聖皇帝陳設鹵簿奏樂拜

天行受寶禮建國號曰

大清改元崇德羣臣行慶賀禮筵燕備陳樂舞

恭上

徽號○順治八年定恭上

徽號行禮樂制時以

大婚禮成恭上

皇太后徽號。

聖駕詣

皇太后宮行禮奏樂。謹案凡恭上徽號用樂均同。

朝會。○天聰八年定。元旦朝賀。設鹵簿奏樂。○

九年奏准。元旦朝賀。大禮所關。止用雅樂。各項

雜劇俱行停止。○崇德元年定。冬至

萬壽聖節。朝賀樂制與元旦同。○又定。元旦上元穿

朝服作樂之制。元旦前三日起。至第九日止。上

元十四日起。至十六日止。俱作樂。各官皆朝服。

○順治元年。

世祖章皇帝至京師。行受寶禮。陳設鹵簿。用大樂。○又定慶賀筵燕。

大駕鹵簿陳設於

午門外。奏中和韶樂。○又定三大節及常朝。

皇帝升殿還宮。俱奏中和韶樂。羣臣行禮。奏丹陛大樂。○八年定。凡授官出師。凱旋受賞。遇慶賀頒賞。及貢使朝見。是日

御殿。陳設鹵簿。鳴鐘鼓奏樂。○九年定常朝日。陳設鹵簿。

午門鳴鐘鼓。

升殿中和韶樂奏隆平。王公百官行禮。丹陛大樂奏慶平。外藩行禮。丹陛大樂奏治平。

還宮中和韶樂奏顯平。○康熙八年定。三大節朝賀樂章。元旦。

皇帝升座中和韶樂奏元平。

還宮奏和平。冬至。

皇帝升座奏遂平。

還宮奏允平。

萬壽聖節升座奏乾平。

還宮奏泰平。羣臣行禮。丹陛大樂奏慶平。外藩行禮。

奏治平。○十四年奏准。王公羣臣謝。

恩朝見行禮。丹陛大樂奏慶平。外藩奏治平。其辭與
三大節丹陛樂同。○二十一年奏請釐正。

郊

廟朝會燕饗樂章。奉

諭饗祀樂章。一代制作所繫。禮部翰林院集議以聞。欽

此遵

旨議定。自古廟樂。原以頌述祖功宗德。

本朝

郊壇

廟祀樂章名之曰平。遵奉已久。

太祖

太宗

世祖同在

太廟致祭。不便分

廟另撰。宜如舊。惟朝會燕饗等樂曲調。風雅未備。宜

敕下所司。酌古準今。求聲律之原。定雅奏之節。進呈恭

請

欽定嘉名。以昭盛典。○五十三年

諭。向來升殿所奏中和樂章。皆仍明代所撰。句有長短。體制類詞。後因文體不雅。命大學士陳廷敬等改撰。其章法皆以四字為句。而奏樂人未習聲調。仍以長短句法湊合歌之。是雖文法易而聲調未易也。今考察舊調。已得其宮商節奏。甚為和平。必得歌章字句亦隨聲調。則章法明而宮商諧。此事所關最要。著南書房翰林同大學士等詳考定議。務使章法與聲調協和。歸於允當。○乾隆六年

諭。殿陛中和韶樂音律節奏。與樂章字句。覺有未協。可即奏試查明具奏。欽此。遵

旨議定。現在三大節奏樂十二成。惟淑平順平二成。每章八句。其元平和平遂平允平乾平泰平升平。恆平豫平履平十成樂章。均每章十句。每句四字。而按之音律節奏。則每章八句。每句六七八字不等。以十句四字之樂章。和以八句六七八字之音律。其長短抑揚。宜有不盡調協。應將樂章字句。按音律之節奏。以調和之。章酌從八句。句無拘四字。令翰林院酌擬樂章十二成。交內務府詳細按律試奏。務期調協盡善。進呈。

御覽以昭依永和聲八音克諧之盛。○七年議定。元旦

冬至

萬壽三大節。並以黃鍾為宮。朝會燕饗。各以其月之律為宮。○又奏定。

皇帝三大節慶賀樂制。元旦。

皇帝御太和殿升座。中和韶樂奏元平。羣臣行禮。丹陛大樂奏慶平。外藩行禮。丹陛大樂奏治平。

還宮。中和韶樂奏和平。

萬壽聖節升座。中和韶樂奏乾平。

還宮。中和韶樂奏泰平。冬至

升座。中和韶樂奏遂平。

還宮。中和韶樂奏九平。餘樂並與元旦同。○又奏定。

皇帝三大節筵燕樂制。是日

皇帝升座。中和韶樂作。進茶。

賜茶。丹陛清樂奏海宇昇平日。進酒。

賜酒。丹陛清樂奏玉殿雲開。進饌。

賜各筵食品。中和清樂奏萬象清甯。羣臣謝。

恩行禮。丹陛大樂作。

皇帝還宮。中和韶樂作。謹案筵燕升座。並依三大還

節朝賀樂章。惟上元筵燕升座。中和韶樂

奏怡平。還宮。中和韶樂奏昇平。除夕筵燕

樂章。其行禮。丹陛樂章。均與元旦同。○又奏。

准朝會樂章。字句太多。廷臣禮畢。則樂工隨意止樂。亦屬非體。應用七言四句。以排班趨進立定之節候為第一句完。奏以節鼓。下三句。每一跪三叩起立之節候各完一句。奏以節鼓。九叩禮成。恰完四句。若

皇帝於

皇太后前行禮。不便與臣下辭同。應為五言四句。節奏如前。謹擬樂章進呈。俟

欽定後。再行文禮部內務府。令樂工演習。奉

旨。所奏五言七言。近於詩句。樂章仍以長短句為是。準

其字數相與彷彿可也。○又議准三大節。廷臣行禮。惟於叩首時奏樂。實屬無義可尋。且亦不便於用。嗣後定丹陛樂為五節。於贊排班聲止之後。樂作。贊退後羣臣趨至仗末之時。樂止。以一節為趨進。三節為三跪九叩。一節為趨退。如有進表宣表禮儀。則於第一節樂闌。廷臣已跪之後。進表宣表畢。樂再作。如此則節奏既分。遲速合度。樂之始終條理。與禮之進退趨蹌。適相比附。○又奏准丹陛樂與中和韶樂音節不同。因丹陛樂有章而不歌。故樂章字句。舊未詳審。與中

和韶樂一例四字為句。按諸音律。不相符合。自應改正。○又奉

旨。嗣後閏月常朝所用樂章。視時憲書所載交節之前。用上月宮調。交節之後。用下月宮調。永著為例。○十七年奏准。導迎樂章。凡一應慶典。皆奏禧平。○二十四年。冬至次日。

高宗純皇帝御太和殿。諸王百官行慶賀禮。時回部悉平。

頒詔

賜燕。更定中和韶樂。增撰武成慶語。樂譜同前。○四十

一年。平定兩金川。四月。

御殿。五月。

御殿。皆另撰中和韶樂。丹陛大樂樂章。○四十五年。增
高宗純皇帝七旬萬壽喜起舞樂章九章。○四十八年。

增

乾清宮普燕宗親中和韶樂樂章二章。中和清樂
樂章一章。丹陛清樂樂章二章。世德舞樂章九
章。○五十年。增

乾清宮千叟燕中和韶樂樂章二章。中和清樂樂
章一章。丹陛清樂樂章二章。○五十五年。增

高宗純皇帝八旬萬壽喜起舞樂章十八章。

萬壽衢歌三百章。○嘉慶元年增。

太上皇帝三大節中和韶樂樂章各二章。丹陛大樂樂章二章。筵燕中和清樂樂章一章。丹陛清樂樂章二章。○又增。

皇極殿千叟燕。

太上皇帝御殿中和韶樂樂章二章。○又增。

太上皇帝筵燕慶隆舞樂章九章。○六年奉。

旨。今於四月十五日御殿應用元旦黃鍾宮立宮倍夷則羽聲主調。○又常朝八月所用樂章內。

遷宮末句。

仁宗睿皇帝改為國安泰兮民歡。○十四年。

仁宗睿皇帝五旬萬壽。增撰慶隆舞樂九章。○二十四年。

仁宗睿皇帝六旬萬壽。增撰慶隆舞樂九章。○道光八年。平定回疆。增撰德勝舞樂二十章。笳吹九章。○同治十一年。

穆宗毅皇帝大婚。增中和韶樂二十二章。中和清樂二章。丹陛大樂十三章。丹陛清樂四章。○十三年。慈禧端佑皇太后四旬萬壽。增撰喜起舞樂二十章。○

光緒十年。

慈禧端佑康頤昭豫莊誠皇太后五旬萬壽。增喜起舞
樂二十章。○十五年

皇帝大婚。增中和韶樂十八章。中和清樂九章。丹陛
大樂十章。丹陛清樂二章。

欽定大清會典事例卷五百二十六

樂部

樂制

冊宮庭封

大婚

冊立

書

恭送恭進

御書

玉牒

恭進賀表

實錄

巡幸

幸翰林院

策士

臨雍

大閱

經筵

命將

宮庭○順治八年定。

皇太后宮

皇太后宮三大節朝賀行禮均用丹陛大樂○康熙七

年定。

太皇太后

皇太后三大節筵燕均用丹陛大樂。○八年定。

太皇太后三大節朝賀樂章。

太皇太后升座中和韶樂奏升平。

還宮奏恆平。行禮丹陛大樂奏晉平。○又定。

皇后元旦冬至朝賀樂章。

皇后升座奏淑平。

還宮奏順平。行禮奏正平。俱用丹陛大樂。○十一年。

定

皇后千秋令節樂章。○四十九年。

孝惠章皇后七十萬壽先期。

聖祖仁皇帝諭禮部。蟒式舞者。乃滿洲筵燕大禮。至隆重歡慶之盛典。向來皆諸王大臣行之。今歲

皇太后七旬大慶。朕亦五十有七。欲親舞稱觴。屆期於皇太后進燕奏樂。

聖祖仁皇帝近前進爵起舞。○乾隆七年定。

內庭行禮。丹陛大樂。章名雖平。○又奏准。會典載。太皇太后宮用中和韶樂。

皇太后

皇太后宮均用丹陛樂。考諸掌儀司。則自來

升座

還宮。並用中和韶樂。昔年撰擬樂章之時。以

皇太后

皇后不敢同於

太皇太后。便以丹陛名之。今既查明。自應分別

升座

還宮。為中和韶樂。行禮。為丹陛大樂。○又議定。

皇太后

皇后三大節樂奏。均以南呂為宮。○又奏定。

皇太后三大節慶賀樂制。是日。

皇太后御慈寧宮升座。中和韶樂奏豫平。

皇帝率諸王羣臣行禮。丹陛大樂奏益平。

皇太后還宮。中和韶樂奏履平。

皇后率

貴妃

妃

嬪等及公庄王妃命婦至

皇太后宮行禮。所奏中和韶樂丹陛大樂並同。○又奏

定。

皇后三大節慶賀樂制是日。

皇后升座。中和韶樂奏淑平。

貴妃以下等行禮。丹陛大樂奏正平。

降座。中和韶樂奏順平。○又奏定。

皇太后三大節。登上元筵燕樂制。是日。

皇太后升座。還宮所奏中和韶樂。行禮所奏丹陛大樂。

與三大節慶賀同。進茶進酒用丹陛大樂。進饌。

用中和清樂。所奏歌辭樂名。與。

皇帝筵燕同。○又奏定。

皇帝三大節。

升殿受賀。

還宮後。

皇帝御內殿。中和韶樂奏元平。

皇后率

貴妃

妃

嬪等行禮。丹陛大樂奏離平。

降座。中和韶樂奏和平。二十四年。平定回部。增撰

皇太后宮慶賀中和樂章。二十六年十一月。恭逢

皇太后七旬萬壽。

高宗純皇帝侍燕

慈寧宮奉觴上

壽

親行起舞復

命和親王果親王皇子皇孫額駙等以次進舞。○嘉慶

元年增

內庭三大節行禮樂章一章。

大婚。○順治八年。

世祖章皇帝行大婚禮。是日鹵簿樂懸全設。

御太和殿升座。內院官奉

冊

寶授使臣。設綵亭內。鑿儀衛校尉昇亭。

御仗前列作樂。至

皇后邸。

皇后禮服同后。父母迎接。行禮畢。

皇后升輿。

冊

寶綵亭前列。

儀駕鼓樂導引。至

協和門。

儀駕鼓樂止。女官奉

冊

寶前引。

皇后輿至

太和殿降輿入宮。

世祖章皇帝詣

皇太后宮行禮畢。

御太和殿。

午門鳴鐘鼓奏樂。

賜后父親屬及王公百官燕畢。

聖駕還宮。

皇后率后母朝

皇太后行禮畢

皇后還宮

皇太后賜后母燕畢禮成

世祖章皇帝御太和殿王公百官行慶賀禮奏樂○同

治十一年

穆宗毅皇帝大婚前一日寅時行

冊立禮鹵簿樂懸全設

皇帝御太和殿中和韶樂奏宜平

閱視

冊

寶丹陛大樂奏澄平。使臣受

節。

皇帝起座還宮。中和韶樂奏愉平。是日申刻行奉迎禮。

皇帝詣

慈寧宮行禮。

兩宮

皇太后出內宮。中和韶樂奏豐平。

升座。

皇帝至拜褥上立。丹陛大樂奏儀平。行禮畢。

皇太后起座還宮。中和韶樂奏。懌平。

皇帝御太和殿。中和韶樂奏。叶平。

升座。丹陛大樂奏。普平。宣。

制後正使受

節。

皇帝起座還宮。中和韶樂奏。舒平。

大婚禮成後。越三日。

皇后詣

慈寧宮行朝見禮。

兩宮

皇太后出內宮。中和韶樂奏。尚平。

皇后行禮畢。

皇太后舉酒饌。

皇后舉酒饌。升陛。大樂奏。敬平。燕畢。

皇太后起座還宮。

皇后還宮。中和韶樂奏。忻平。翼日。

皇帝詣

慈寧宮行慶賀禮。

兩宮

皇太后出內宮。中和韶樂奏。軒平。

升座。

皇帝至拜褥上立。丹陛大樂奏康平。行禮畢。

皇太后起座還宮。中和韶樂奏頤平。

皇帝御太和殿受賀。中和韶樂奏端平。

升座宣表畢。王公百官行禮。丹陛大樂奏變平。禮畢。

皇帝起座還宮。中和韶樂奏融平。

皇后詣

慈寧宮行慶賀禮。

兩宮

皇太后出內宮。中和韶樂奏翁平。

升座。

皇后至拜褥上立。丹陛大樂奏。奠。行禮畢。

皇太后起座還宮。中和韶樂奏。孚。平。

皇帝御內殿受賀。中和韶樂奏。蕃。平。

皇后行禮。丹陛大樂奏。諧。平。禮畢。

皇帝起座。中和韶樂奏。理。平。

皇后御內殿受賀。中和韶樂奏。惠。平。

內庭主位行禮。丹陛大樂奏。晏。平。禮畢。

皇后起座。中和韶樂奏。祥。平。慶賀。次日卯刻。

皇帝御太和殿。

賜后父及其族屬燕王公百官咸與中和韶樂奏會平。
升座。后父率其族屬行禮。丹陛大樂奏調平。

皇帝用茶。

賜后父及王公大臣茶。丹陛清樂奏圖肇鴻基。進爵大

臣進爵。

皇帝用酒。

賜后父及王公大臣酒。丹陛清樂奏寶扇祥開。

皇帝用饌。

賜后父及王公大臣食品。中和清樂奏天地成平。后父

率其族屬謝。

恩王公百官行禮。丹陛大樂奏介。平禮畢。

皇帝起座還宮。中和韶樂奏拊。平即日。

兩宮

皇太后御慈寧宮

賜后母燕。中和韶樂奏敘。平。后母行禮。丹陛大樂奏行

平。

皇太后用茶

賜后母茶。丹陛清樂奏慶叶重熙。命婦進酒。

皇太后用酒

賜后母酒。丹陛清樂奏運會昌盈。

皇太后用饌

賜后母食品中和清樂奏鈞天迭奏后母謝

恩丹陛大樂奏阜平禮畢

皇太后起座還宮中和韶樂奏愷平○光緒十五年

皇帝大婚奏樂節次暨樂章名均與同治十一年同

惟

冊立奉迎歸併一次

慈寧宮

賜后母燕改給卓張羊酒

冊立○順治十一年定

冊立

中宮均照定制行禮用樂。○十三年定。

冊立

皇貴妃

貴妃

妃

嬪均照定例行禮用樂。○康熙十四年定。

冊立

皇太子行禮陳設鹵簿奏樂

冊封。○崇德元年定。

冊封公主行禮用樂。○康熙十二年定。

冊封諸王。王府陳設儀衛樂器。正副使於

太和殿持

節。鑾儀衛校尉昇

冊寶綵亭。鼓樂前導。王率本府屬官跪迎。受

冊寶行禮作樂。正副使持

節復

命。王率屬官跪送作樂。

頒詔。○順治元年。

世祖章皇帝定鼎京師。

頒恩詔於天下。

御皇極門。

和今門。

太陳設。

大駕鹵簿奏樂。○八年。

世祖章皇帝親政。

頒詔天下。是日。

大駕鹵簿全設。

御太和殿。

午門鳴鐘鼓。鳴鞭奏樂。

詔書設龍亭內。校尉昇亭。

御仗前列。導迎樂作。至。

天安門外橋南奉

詔書設高臺黃案上。眾官跪聽宣

制。行禮畢仍奉

詔書設龍亭內。作樂前導。至禮部。膳黃頒行天下。○十

一年題准直省迎接

詔書。地方官員具龍亭儀仗鼓樂出郭迎接。至展讀
畢行禮時仍奏樂。○乾隆八年定

幸盛京

頒詔慶賀筵燕樂制

皇帝於行營起程至

盛京儀仗全設。馬上鼓吹導引。

駕至崇政殿升座。王公文武大臣行禮。

賜茶畢還宮。鼓吹止。翼日設丹陛大樂於兩樂亭。禮部衙門設龍亭。安置慶賀表文。校尉舁亭用導迎樂。

皇帝御崇政殿升座。中和韶樂奏元平。諸王文武大臣行禮宣表。丹陛大樂奏慶平。朝鮮陪臣行禮。丹陛大樂奏治平。

頒詔賜茶畢。中和韶樂奏和平。還宮樂止。詔書龍亭出導。迎樂作。是日。

御崇政殿筵燕。所奏中和清樂。與

太和殿筵燕同。

頒時憲書。○乾隆七年定。

頒時憲書導迎樂章。

恭進

玉牒。○康熙十年定。恭進。

玉牒。鹵簿樂懸全設。宗人府官奉。

玉牒。設綵亭內。校尉舁出。黃蓋。

御仗前列。教坊司作樂導引由。

大清門進。

皇帝御中和殿閱畢。

御太和殿鳴鐘鼓奏樂。總裁等官行禮畢。還宮樂止。
總裁官奉

玉牒設綵亭內。

御仗鼓樂前導送。

皇史宬尊藏。

設案凡恭進玉牒用樂均同。

恭進

實錄。康熙十一年定恭進。

實錄。鹵簿樂懸全設。

皇帝御太和殿鳴鐘鼓奏中和韶樂進。

實錄時奏丹陛大樂。次日羣臣行慶賀禮。

御殿奏樂。○乾隆十五年議准恭送

實錄

聖訓

玉牒於

盛京尊藏。校尉昇亭。張黃蓋列。

御仗和聲署作樂恭送。至朝陽門外樂止。至奉天

城外。豫備鼓樂奉迎。莊崇凡恭送
聖訓用樂均同實錄

恭送

御書。○康熙二十六年奏准凡恭送

御書

聖廟碑文遣官齋至

闕里設黃蓋

御仗鼓樂迎送

恭進賀表○順治元年定進慶賀表箋禮部備
表亭香亭作樂導引

巡幸○順治八年定恭遇

巡幸○鹵簿樂器照常陳設○康熙十年

聖祖仁皇帝東巡恭謁

祖陵至

盛京

御清寧宮。陳設鹵簿奏樂。○二十三年。

聖駕東巡

親詣闕里致祭

先師孔子是日。

聖祖仁皇帝御輦。陳設鹵簿樂器。至大成門降輦入

殿行釋奠禮畢。升輦還宮。鹵簿導迎。大樂作。致祭

所用樂章樂舞生。先期令太常寺委司樂官前

往指示肄習。與太學

先師廟同。並將太學樂舞生袍服攜往備用。○乾隆

八年

高宗純皇帝

巡幸盛京奉

旨。此次巡幸。需日甚久。每日迎送。不必奏樂。至熱河之日。奏樂迎接。早晚仍舊奏樂。○十三年。

駕幸山東

躬祭

岱嶽。樂章六奏。用豐字。與祭

地祇。同樂人用太常寺樂生。自京隨往。樂器於闕里文廟移用。○十五年。

駕幸河南。

躬祭。

嵩嶽樂章六奏。用豐字。與祭。

岱嶽同。○十九年。定望祭。

長白山樂制。與祭。

岱嶽同。

幸學。○順治八年定。

幸學釋奠。

駕出宮。鹵簿大樂前導。至樞星門降輦。詣。

先師廟。行釋奠禮。迎。

神奏咸平。奠獻奏甯平送。

神奏咸平。禮畢。

幸彝倫堂講書。

賜茶畢。還宮。鹵簿大樂前導。次日。行聖公等恭進謝表。

御殿奏樂。

臨雍。○乾隆五十年二月上丁。

高宗純皇帝以肇建辟雍。

親詣太學行釋奠禮畢。

御辟雍殿講學。

升座奏盛平。羣臣行慶奏慶平。

賜講官以下諸臣茶。奏仰

君師。

還宮奏道平。○嘉慶三年增。

臨雍樂章四章。

經筵。○乾隆五十年。

命經筵賜講官諸臣筵燕譜懿戒之詩。

幸翰林院。○乾隆九年。

高宗純皇帝幸翰林院。是日鹵簿全設。樂部設中和韶

樂於翰林院後堂東西廊下。設中和清樂於東

廊下設丹陛大樂於敬一門內兩旁。

午門鳴鐘

聖駕出宮至翰林院詣

至聖先師祠行禮畢。

升座中和韶樂奏隆平。掌院大學士率各官行禮。丹陛

大樂奏慶平。進茶。

賜茶。丹陛樂奏文物京華盛。進

御燕卓。中和清樂奏玉署延英。進饌。樂止。承應上呈伎

畢。進

御酒燕卓及各官酒席卓。進酒。

賜酒。丹陛清樂奏。延閣雲濃。各官謝。

恩燕行禮。丹陛大樂奏慶平。

聖駕出還宮。中和韶樂奏顯平。○嘉慶九年。

仁宗睿皇帝臨幸翰林院奉

旨。改定進茶樂章第二解。欣遇欣遇。小春初句。為欣遇。

欣遇。仲春初第七解內第一句。為魏煥天書進。

酒。丹陛樂章第九解內。稽古論思。改天祿儲才。

字樣。

策士。○順治十五年定。

殿試日。

大駕鹵簿樂器全設。

御太和殿鳴鐘鼓奏樂讀卷後一日設

大駕鹵簿。

御殿奏樂傳臚後五日狀元率諸進士上表謝

恩仍設

大駕鹵簿。

御殿奏樂。○乾隆六年議定文武傳臚。

皇帝御太和殿升座中和韶樂奏隆平。讀卷執事官

行禮。丹陛大樂奏慶平。傳

制唱名畢諸進士行禮。丹陛大樂奏慶平。還宮。中和

韶樂奏顯平。榜亭出。導迎樂奏祐平。

乾隆十七年奏准

應慶典導迎樂皆奏格平

大閱。康熙十二年。

幸南苑大閱。陳設鹵簿鼓吹大樂。二十九年定會閱

用樂時以喀爾喀新附數十萬衆必訓以法度。

俾知禮儀。特行會閱禮。陳設鹵簿鼓吹大樂。

三十四年定。

大閱會閱之禮。舊制並用鼓樂。茲復定金鼓之節。嗣

後均照是年用樂定制。乾隆七年定。

大閱

駕出行宮至

御營鼓吹鏡歌大樂作禮畢

駕還行宮鏡歌清樂作

命將出師○天聰八年定出師謁

堂子列八轟鳴角奏樂行拜

天禮畢大軍啟行○崇德元年定

命將出師謁

堂子吹螺鳴角奏樂行拜

天禮畢聲礮啟行○乾隆十三年十月

命大學士傅恆為經略討金川陳設

法駕鹵簿樂器如常朝儀

高宗純皇帝御太和殿升座中和韶樂奏隆平經略大
學士傅恆跪受

敕行禮丹陛大樂奏慶平經略大臣隨奉

敕大臣由丹陛東階下樂止

高宗純皇帝還宮中和韶樂奏顯平十一月初三日設
法駕鹵簿於

堂子外設角於柵欄外之東設旗纛於大門外之南設
導迎樂於紅椿之北

駕至紅椿鳴角進

堂子角止。

高宗純皇帝行禮畢。復鳴角。至森前行禮畢。出至紅椿角止。導迎樂作。

駕至東長安門外。

御武帳升座。

親賜經略酒飲畢。及出師大臣皆佩弓矢跪辭啟行。高宗純皇帝還宮。導迎樂作。

受降。○天聰六年。錦州蒙古貝勒諾木齊烏巴什等歸降。

太宗文皇帝命八門擊鼓。召衆於

崇政殿宣捷。翼日於演武亭行拜。

天禮畢。

升座。諾木齊烏巴什等率部衆朝見。行禮畢。設樂舞。大燕。選力士為角觝之戲。崇德二年。臣服朝鮮。國王李侗率羣臣獻明國所給敕印。自南漢山城來朝。

駕出宮。旗纛森列。奏樂渡漢江。登壇。李侗率羣臣伏地歸命。

凱旋。○天命八年定。破敵凱旋。豎纛八。鳴角。拜天禮畢。設大燕慶勞。奏樂。○乾隆十四年。經略大學士

忠勇公傳恆平定金川凱旋陳設

法駕鹵簿樂器如常朝儀

高宗純皇帝御太和殿升座中和韶樂奏隆平經略大
臣官員謝

恩行禮丹陛大樂奏慶平

駕還宮中和韶樂奏顯平

幸豐澤園筵燕設中和韶樂於

帳殿外設丹陛大樂於

帳殿南

駕至帳殿升座中和韶樂奏隆平

高宗純皇帝進茶賜茶。丹陛清樂奏景運乾坤泰。掌儀司官奉臺盞卮壺進。丹陛清樂奏。

聖德誕敷。經略大臣跪進爵。

高宗純皇帝進酒畢。樂止。進饌。中和清樂奏日耀中天。賜各筵食品。樂止。

親賜經略及凱旋大臣等酒。各樂伎以次呈畢。中和韶樂奏顯平。

駕還宮。二十五年。將軍武毅謀勇公兆惠。平定西域。凱旋。

高宗純皇帝駐蹕黃新莊行宮。是日。

法駕鹵簿全設。張黃幄。

御座於郊勞處。正中南嚮。祭臺於黃幄正面。設凱旋轟於南面。樂部內班署使等承應之。鏡歌樂鼓吹樂。鳴螺軍士於臺左右排立。駕至郊勞處。軍士鳴螺鏡歌大樂作。

高宗純皇帝拜

天行禮畢。

御黃幄升座。王公大臣及將軍從軍大臣官員兵丁行禮畢。候

旨。將軍大臣行抱見禮。將軍大臣及回部人等行禮。

賜坐賜茶畢。

駕出黃幄乘騎。鏡歌樂止。停鳴螺。凱歌樂奏。禮。

皇威在。鹵簿前行。

駕還宮。樂止。

幸豐澤園筵燕。設中和韶樂於。

帳殿外。設丹陛大樂於。

帳殿南。

高宗純皇帝升座。中和韶樂奏。遂平。

高宗純皇帝進茶。賜茶。丹陛清樂奏。

聖武光昭。掌儀司官奉臺盞。危壺進。丹陛清樂奏。禹甸。

遐通將軍大臣跪進爵。

高宗純皇帝進酒賜酒畢樂止進饌。

賜各筵食品中和清樂奏。

聖治遐昌。

駕還宮中和韶樂奏九平。○四十一年平定兩金川大
功告成舉行慶典。

御製凱歌三十章羣臣撰進。

紫光閣凱燕中和樂二章。

升殿受賀中和樂二章丹陛樂一章鏡歌樂章十六章。
慶隆舞樂章茄吹樂章。

部燕○順治十五年定文武會試有上馬燕進士傳臚後有

恩榮燕各於禮部兵部衙門陳設作樂○乾隆七年定

賜行聖公筵燕奏洙泗發源長文進士筵燕奏啟天門武進士筵燕奏和氣洽○五十年奏定會試燕主考官譜鹿鳴詩三章文進士

恩榮燕譜棫樸詩五章武進士會武燕譜兔罝詩三章

鄉燕○順治十五年定文武鄉試開榜後有鹿

鳴鷹揚等燕俱用鼓樂承應。○乾隆七年定鄉飲酒禮歌鹿鳴三章笙

御製補南陔三章閒歌魚麗南有嘉魚南山有臺三章笙

御製補由庚崇邱由儀三章乃合樂周南關雎三章召南鵲巢三章。五十年奏定鄉飲酒禮工歌笙奏皆用

御製補笙詩。又定文武鄉試燕主考官所譜樂章與會試同

迎春。○順治元年定每歲直省府州縣官豫造

芒神土牛於東郊。立春日。各官朝服迎春。設酒
果致祭。行禮畢。舁芒神土牛香亭。鼓樂前導。各
官隨後至署。陳於堂前。各官執綵杖環立。擊牛
三。樂工擊鼓。○康熙十二年。議准直省府州縣
迎春。止用鼓吹綵亭。其裝潢故事臺閣。排列金
珠。張鼓樂樹旗幟。並科派提取車馬優伶等項。
嚴行禁止。